

**Nous avons tous une histoire personnelle qui nous lie au conte, parfois depuis notre plus tendre enfance et parfois plus tardivement. La formation sera l'occasion de se replonger dans cet univers merveilleux pour en saisir toute la richesse et découvrir comment s'approprier individuellement cet outil. Cette approche permettra aux participants d'explorer plus avant l'univers du conte, mais aussi de renouer avec leur propre imaginaire et d'envisager la manière de le partager avec un public.**

### Public concerné

Tout professionnel (éducateur, enseignant, animateur...) intervenant auprès d'un public d'enfants et/ou d'adultes, désireuse de s'initier à l'art du conte.

### Prérequis

Être professionnel dans un service accueillant des enfants.

### Objectifs de la formation

A travers des apports théoriques, des échanges, des mises en situation et des jeux, la formation propose aux participants

- de renouer avec leurs souvenirs personnels en lien avec l'univers des contes
- de différencier les contes, légendes, fables, mythes...
- de revenir sur une rapide histoire du conte à travers les âges
- de comprendre la structuration d'un conte
- de faire émerger les différentes fonctions du conte
- d'aborder le rôle du conteur

### Contenu pédagogique

#### 1<sup>er</sup> jour :

- Se replonger dans ses souvenirs d'enfance afin de retrouver individuellement nos liens avec l'univers des contes
- S'appuyer sur cette « introspection » pour échanger avec les autres participants et réfléchir ensemble pour élaborer une approche commune
- Définir les liens, mais aussi les différences qui existent entre les contes, les fables, les mythes, les légendes...
- Décortiquer un conte pour en découvrir le schéma narratif et en identifier les éléments clés, repères indispensables pour comprendre la structuration
- Découvrir la typologie des contes
- Se questionner : Quel répertoire pour quel public ?
- Déterminer les apports et intérêts du conte en lien avec les différents publics cibles

#### 2<sup>e</sup> jour :

- Partir à la rencontre du conteur que nous sommes
- Lire ou conter mais « dire vrai » : qu'est-ce que cela implique
- Passer de la mémorisation à l'oralisation. Des images, des sensations servies par des mots afin de « nourrir » le conte
- Travailler sur le texte en solo ou à plusieurs
- Enrichir ses outils pour donner vie au conte
- Développer son imaginaire et créer un conte



## Conte-moi une histoire

ÉCOLE SUPÉRIEURE  
DE TRAVAIL SOCIAL

- Oser se découvrir conteur et entrer dans l'histoire
- Enrichir sa palette d'outils au service
- Conter pour partager

### Démarche pédagogique

Apports théoriques et échanges d'expériences et de souvenirs individuels en lien avec l'univers du conte serviront de base à un travail de réflexion individuel et en groupe.  
Echanges de pratiques  
Mise en situation

### Durée

2 journées, d'une durée de 6 heures chacune, soit 12 heures de formation.

### Evaluation

Afin de mesurer les acquis au fur et à mesure de la progression de la formation, il sera proposé des réveils pédagogiques (quizz) sur les journées.  
Un questionnaire d'évaluation d'atteinte des objectifs du module de formation sera rempli par chaque participant.

### Bilan

Lors de la dernière journée, un bilan « à chaud » est effectué conjointement avec l'intervenant, les stagiaires, un responsable institutionnel. Un bilan écrit sera adressé au Responsable institutionnel.

Un certificat de réalisation de formation sera transmis aux participants.

### Formateur ETSUP

La formation sera assurée par Joelle TRICHET, Educatrice de Jeunes Enfants, Formatrice à l'Etsup

### Contact

Sanaa KAROUANI, Assistante de projet  
[sanaa.karouani@etsup.com](mailto:sanaa.karouani@etsup.com)

Tél 01 44 16 81 91

ETSUP – Ecole Supérieure de Travail Social  
Tour Montparnasse – 33, avenue du Maine – 75015 Paris

N° de SIRET : 784 281 099 00043

Code APE 8559B

N° OPQF : 9910AR451