

On peut s'interroger quant à l'intérêt d'aborder la question de l'art avec les jeunes enfants. Est-il important voire nécessaire de les sensibiliser à différentes formes d'art ? N'est-il pas communément admis que c'est dans leurs premières années et lorsqu'ils sont en contact avec un environnement porteur que les enfants forment leurs goûts ? Alors pourquoi ne pas imaginer qu'en les mettant au quotidien en présence d'œuvres, leur sensibilité -auditive, visuelle et tactile- soit profondément et à jamais marquée par cette proximité ? Si l'on accepte cette idée, c'est alors tout un monde nouveau qui s'offre à l'enfant et à l'adulte. Nombre de perspectives et de projets pour faire de l'approche artistique et culturelle un levier aux apprentissages, à la curiosité et à l'ouverture au monde.

Public concerné

Toute professionnel (éducateur, enseignant, animateur...) intervenant auprès d'un public d'enfants.

Prérequis

Être professionnel dans un service accueillant des jeunes enfants.

Objectifs de la formation

La formation a pour objectif d'inviter les participants à réfléchir aux diverses pistes qui s'offrent à eux et aux liens à établir entre leur public et le monde de l'art et de la culture pour en faire un moyen d'expression au service de l'épanouissement individuel.

Contenu pédagogique

Dans un premier temps, il sera proposé aux participants d'interroger leur rapport personnel à l'art et à la culture.

L'art par le biais des émotions pour une approche sensible

Comment éveiller les jeunes enfants à l'art pour leur donner accès à l'imaginaire ?

Les enjeux d'une ouverture culturelle et artistique auprès d'un jeune public

De quelle manière créer des liens avec l'art et la culture dans le cadre des établissements d'accueil du jeune enfant (EAJE) autour de projets innovants.

Favoriser l'émergence d'un projet – implication des professionnels - Appuis et partenaires

Faire de l'art un espace de rencontres, d'échanges et d'ouverture sur le monde

Démarche pédagogique

Alternance de séquences de réflexion individuelle ou en groupe, d'échanges et de mutualisation des travaux

Apports théoriques et supports aux travaux de réflexion et de mise en situation



ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE TRAVAIL SOCIAL

Eveil artistique et culturel

Durée

1 journée, d'une durée de 6 heures de formation.

Evaluation

Un questionnaire d'évaluation d'atteinte des objectifs du module de formation sera rempli par chaque participant.

Bilan

Lors de la dernière journée, un bilan « à chaud » est effectué conjointement avec l'intervenant, les stagiaires, un responsable institutionnel. Un bilan écrit sera adressé au Responsable institutionnel.

Un certificat de réalisation de formation sera transmis aux participants.

Formateur ETSUP

La formation sera assurée par Joelle TRICHET, Educatrice de Jeunes Enfants, Formatrice à l'Etsup

Contact

Sanaa KAROUANI, Assistante de projet

sanaa.karouani@etsup.com

Tél 01 44 16 81 91

ETSUP – Ecole Supérieure de Travail Social

Tour Montparnasse – 33, avenue du Maine – 75015 Paris

N° de SIRET : 784 281 099 00043

Code APE 8559B

N° OPQF : 9910AR451