



Ce « théâtre de papier » d'origine japonaise est un formidable outil pédagogique au service de l'imaginaire. Une fois la technique de manipulation maîtrisée, il permet de conter de manière aisée des histoires à un public varié en s'appuyant conjointement sur le texte et l'image.

Le kamishibai peut également donner lieu à la création d'histoires personnalisées.

Public concerné

Toute professionnel (éducateur, enseignant, animateur...) intervenant auprès d'un public d'enfants et/ou d'adultes, désireuse de découvrir et d'acquérir la technique du Kamishibai.

Prérequis

Être professionnel dans un service social ou médico-social accueillant des enfants ou des adultes.

Objectifs de la formation

Grâce à des apports théoriques et à des travaux de réalisation, cette formation a pour objectifs de permettre aux participants :

- de découvrir ce qu'est le kamishibai
- d'acquérir les techniques de manipulation de cet outil
- d'inventer une histoire adaptée à un public cible (récit + illustrations)
- d'en réaliser les diverses planches (montage des textes et images)
- de s'approprier l'ensemble réalisé
- de présenter au reste du groupe l'histoire imagée et jouée
- de construire individuellement ou par petits groupes une structure (butai) en carton

Contenu pédagogique

1^{er} jour : Découverte du Kamishibai

- Approche historique
- Enumération des éléments constitutifs du kamishibai
- Apprentissage du maniement du kamishibai
- Entraînement à la technique de contage

2^e jour : construction de la structure

- Découverte des éléments constitutifs du kamishibai
- Construction de la structure (butai) en carton et papier
- Personnalisation du butai
- Réalisation du plan de construction correspondant

3^e jour : appropriation et création

- Création d'une histoire liée à un contexte précis (public cible)
- Elaboration du récit
- Composition du story-board – Découpage du récit par tableaux
- Recherche d'illustrations et d'astuces graphiques en vue de la réalisation
- Réalisation graphique des planches
- Elaboration du récit en lien avec les différentes planches
- Insertion des textes aux planches dessinées selon le scénario prévu
- Test et jeu devant un public (participants à la formation)



Démarche pédagogique

Apports théoriques

Atelier pour la réalisation d'un butaï – de la création d'une histoire

Mise en situation pour l'apprentissage de la technique de manipulation

Echanges et mutualisation

Ressources et outils : visuels, plans...

Durée

3 journées, d'une durée de 6 heures de formation chacune, soit 18 heures de formation.

Evaluation

Afin de mesurer les acquis au fur et à mesure de la progression de la formation, il sera proposé des réveils pédagogiques (quizz) sur les journées.

Un questionnaire d'évaluation d'atteinte des objectifs du module de formation sera rempli par chaque participant.

Bilan

Lors de la dernière journée, un bilan « à chaud » est effectué conjointement avec l'intervenant, les stagiaires, un responsable institutionnel. Un bilan écrit sera adressé au Responsable institutionnel.

Un certificat de réalisation de formation sera transmis aux participants.

Formateur ETSUP

La formation sera assurée par Joelle TRICHET, Educatrice de Jeunes Enfants, Formatrice à l'Etsup

Contact

Sanaa KAROUANI, Assistante de projet

sanaa.karouani@etsup.com

Tél 01 44 16 81 91

ETSUP – Ecole Supérieure de Travail Social

Tour Montparnasse – 33, avenue du Maine – 75015 Paris

N° de SIRET : 784 281 099 00043

Code APE 8559B

N° OPQF : 9910AR451