

Marionnettes à doigts, marottes ou encore marionnettes-gants, on a l'embarras du choix ! Véritables ponts entre réel et imaginaire, elles servent à raconter des histoires simples ou incroyables et stimulent la créativité des petits et des grands.

Tout un univers à explorer !

En tous cas, les marionnettes font toujours sensation auprès des petits. Intermédiaires rêvés pour entrer en contact avec les enfants, les marionnettes peuvent revêtir des formes très variées et se décliner de bien des manières.

Public concerné

Toute professionnel désireux de découvrir cet univers et qui souhaite en exploiter les diverses facettes dans son travail auprès des enfants ou des familles

Prérequis

Être professionnel dans un service accueillant des enfants.

Objectifs de la formation

La formation propose aux participants à travers des apports théoriques, des échanges, des jeux et des réalisations manuelles de partir à la découverte des marionnettes. Explorer et s'initier à cet univers riche en possibilités de réalisation et d'exploitation, à la fois tremplin pour l'imaginaire et support à la créativité.

- Découvrir les grands types de marionnettes
- Explorer différentes possibilités de les réaliser à partir de matériaux variés
- Confectionner sa propre marionnette
- Découvrir comment l'animer
- S'interroger quant à l'intérêt et à l'utilisation des marionnettes avec des enfants
- Envisager la marionnette comme support pour entrer en contact avec les autres, pour animer comptines et ritournelles, pour jouer un rôle et donner corps au récit...

Possibilité d'allier cette formation à celle sur le conte « CONTE MOI UNE HISTOIRE ! »

Contenu pédagogique

1^{er} jour :

- A partir d'un diaporama, retour sur l'histoire des marionnettes : époques, pays, styles, types de manipulation... entre tradition et modernité
- Focus sur une marionnette emblématique : Guignol. Histoire et symbolique
- Présentation de quelques grands types de marionnettes
- Temps d'exploration de divers matériaux (tissu, feutrine, papier, éléments de récupération...) échanges avec les participants pour donner à chacun la possibilité de réaliser sa marionnette comme il le souhaite
- Apprentissage de quelques techniques simples de réalisation de marionnettes à partir de papier, de tissu...
- Envisager l'ajout de décor, d'accessoires...



ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE TRAVAIL SOCIAL

Ainsi font, font, font... les petites marionnettes !

2^{ème} jour :

- Se questionner sur la place à accorder à la marionnette dans le jeu
- Rôles du marionnettiste
- Utilisation des marionnettes en fonction de l'âge des enfants.
- La marionnette comme support à multiples facettes : utilisation dans les comptines, partie prenante dans les histoires...
- La marionnette comme moyen d'expression des émotions et des sentiments pour les enfants
- La marionnette comme tremplin à l'imaginaire : coconstruire une histoire avec l'enfant

Démarche pédagogique

Apports théoriques alliés à de la pratique (réalisation manuelle - manipulation)

Alternance de séquences de travail individuel ou en groupe, de réflexion, d'échanges et de mutualisation des travaux

Analyse des pratiques

Evaluations formatives pour mesurer la progression de la formation

Bilan participants/formateur et questionnaire d'évaluation à compléter par les participants à l'issue de la formation afin d'avoir un retour qualitatif de leur part.

Durée

2 journées, d'une durée de 6 heures chacune, soit 12 heures de formation.

Evaluation

Afin de mesurer les acquis au fur et à mesure de la progression de la formation, il sera proposé des réveils pédagogiques (quizz) sur les journées.

Un questionnaire d'évaluation d'atteinte des objectifs du module de formation sera rempli par chaque participant.

Bilan

Lors de la dernière journée, un bilan « à chaud » est effectué conjointement avec l'intervenant, les stagiaires, un responsable institutionnel. Un bilan écrit sera adressé au Responsable institutionnel.

Un certificat de réalisation de formation sera transmis aux participants.

Formateur Etsup

La formation sera assurée par un·e intervenant·e, formateur·rice à l'Etsup.

Contact

Frida EDMOND, Assistante de projet

Tél 01 84 17 11 14

fc@etsup.com

ETSUP – Ecole Supérieure de Travail Social

33 avenue du Maine, 75015 Paris

N° de SIRET : 784 281 099 00043

Code APE 8559B

N° OPQF : 9910AR451